



APRIL / MEI 88

ENTER *face* RISE

INHOUDSOPGAVE

VOORPLAAT	-1	GEN PROGRAMMEREN	5-6
INHOUDSOPGAVE	0	WP EN ACCENTEN	7
COLOFON	0	SNELLE STATUSTEKST	8
VAN DE VOORZITTER	1	DE BEKENDE ADRESSEN	9
VAN DE REDAKTIE	2
KOPIJ KOPIJ KOPIJ	3
... KOPIJ KOPIJ KOPIJ ..	4
ENTER EN RETURN	4
.....	AGENDA GEBRUIKERSDAGEN	10
.....

GEBRUIKERSDAG—ALGEMEEN 16 APR, 11 JUN

H.F. Witte dorpshuis, Henri Dunantplein 4, DE BILT
bus 57 vanaf CS, halte Nobellaan, Nobellaan in. 3e weg links

GEBRUIKERSDAG—NOORD ... 7 MEI

Midgetgolfbaan NIENOORD, Bosweg LEEK
.....

COLOFON

De *ENTERFACE* is het officiële orgaan van de *Dutch Enterprise User Group* en verschijnd eens per twee maanden.

REDAKTIE Robin Ketelaars, Geerweg 2, 2611 VN DELFT, 015-126422

MEDEWERKENDEN Nico, Stan, Spock,
and that's all for this time!

VOORPLAAT Wat de voorplaat geeft is zelfs mij nog onbekend!!!!

KOPIJ Inzenden op DISK: of TAPE: tot 1 MEI 1988
ZIE VOORWAARDEN IN DIT NUMMER. 72 tekens * 50 regels
1e regel = titel die bovenaan bladzijde komt
<ALT \> voor een zin geeft nieuwe titel.
<ALT L> idem inclusief nieuwe bladzijde.
PRINT met F3 <naam>.KPY. TAB's onder L(oad) en E(xit)

OVERNEMEN van de gehele of gedeeltelijke inhoud toegestaan

DRUKWERK DRUK.TAN HECK, Pluymptot 1, 2611 LX DELFT

BESTUUR zie bladzijde 9, bellen op de aangegeven tijden!

SOFTWARE Binnenkort een nieuw adres voor het inleveren en
aanvragen van software. Dit omdat de doos met floppies
aan het verhuizen is. Of op gebruikersdag in DE BILT

VAN DE VOORZITTER

Ruim een jaar geleden is er bij het bedrijf, waar men tracht mijn arbeid in een vermogen om te zetten, een vrij complex software pakket met de daarbij behorende computer geïnstalleerd. Met respect voor de programmeurs zei vermeld dat het systeem in en na de korte test-fase foutloos loopt.

De computer, waar uiteindelijk mijn vermogen in blijkt te zijn geïnvesteerd, heeft pas een diskcrash achter de rug. Het leed was na een dag verholpen en tijdens de reparatie vroeg ik me af of deze Rollsroys onder de computers nou echt zoveel meer kon dan de fiets waar ik nu achter zit.

Zeker, de jongens die een naam hebben op te houden staan binnen een paar uur bij je op de stoep. Voor de reparatie van een Enterprise moet je een poosje uittrekken.

Als ik de Operating Systems vergelijk dan sta ik telkens verbaasd over de gelijkenis met het beest onder mijn toetsenbord!

Opdelen van het hele geheugen in partities of segmenten waarbij elk segment een eigen vaste ingang heeft. Aanroep en parameter overdracht naar system extensions, de postbode van het systeem zorgt dat het op zijn goede plaats komt. We hoeven zelf niet exact te weten in welk segment de extensie zich bevindt.

De vele tasks die nodig zijn om het proces te besturen en te controleren zijn zeer goed vergelijkbaar met system extensions binnen EXOS. Een commandata gebied maak ik op de Enterprise hetzelfde op ramdisk danwel visueel controleerbaar binnen een video-channel bv. £200:.

Op de 1.5Mbyte (=100 segmenten) kan ik een behoorlijk aantal basic programma's kwijt die middels CHAIN elkaar kunnen activeren (globals uit het common gebied en locals in de eigen symbol table. Ik zoek nog een betere oplossing!).

OK, op een eenvoudige Enterprise kunnen geen -tig RS232 lijnen worden aangesloten maar overdracht van proces gegevens kan ook met een diskette. Het uitvoeren van de overall bewaking is meestal een gelaagde Boolean vergelijking welke met relais zijn uit te voeren. Het open of gesloten staan van remote 1-2 geven samen 4 bits digitale output.

Een apart probleem is nog wel de communicatie met de instrumenten electronica. Iedere fabrikant is van mening dat een afnemer zich naar zyn communicatieprotocollen moet richten, zo-ook onze Intelligent Software.

Praten tegen slechts een instrument kan met SERIAL:.. Praten en luisteren naar meer instrumenten moet met NET:, inclusief de header. Om dit punt voor de grote computer op te lossen is een specialist op dit gebied enige weken fulltime bezig geweest.

Een duplex verbinding, inclusief protocol, is er op de Enterprise maar voor een instrument (het modem). Of de uitbreiding naar meerdere instrumenten eenvoudig is uit te voeren waag ik te betwijfelen maar het is een aardige uitdaging.

Wanneer ik nu het kosten aspect van deze twee systemen bekijk en me realiseer dat circa 10 Enterprise's het zelfde werk zouden kunnen doen dan zit ik niet achter een fiets maar achter een kapitale BOLIDE!

Het staat iedereen vrij om met zijn auto op de hoek een pakje vloeitjes te halen of de tafel van 2 op de Enterprise te draaien maar weet wel dat voor beide machines geldt, dat het plezier dat je er aan beleeft, afhangt van het gebruik dat je er van weet te maken.

Stan.

Het nummer dat nu voor je ligt is een dunnetje. Dat komt doordat er weinig kopy gestuurd is. De redaktie stelt het ten zeerste op prijs dat ook anderen dan zij het blaadje vol schrijven.

Het is natuurlijk te wijten aan de populariteit van de ENTERPRISE, deze is in de jaren dat ze bestaat alleen maar toegenomen bij de gebruikers die het het langste volhouden geen IBM-kloon te kopen.

Nu is zo'n kloon natuurlijk wel het mooiste van het mooiste voor menig computergebruiker(m/v). Je kunt er van alles mee wanneer je er pas mee begint. Je kunt overal programma's krijgen, maar je hebt tijd te weinig om ze allemaal onder de knie te krijgen.

Of alle software allemaal werkt is nog maar de vraag. Er zijn programma's die elkaar niet kunnen luchten. Wanneer je deze zogenaamde RESIDENT programma's in de kloon stopt kunnen ze elkaar soms danig in de war schoppen. Je kunt dan beter een aantal XR en XA programmaas op de ENTERPRISE hebben die elkaar niet bijten.

Wat mij ook opvalt aan al die klonen, is dat op geen enkele een EDITOR programma is te zien dat net zo simpel in elkaar zit als de ENTERPRISE editor. Je kunt op de kloon niet zondermeer met de cursor over het beeldscherm scrollen, en je kunt al helemaal niet even met je cursor op een commande gaan staan en dan op enter drukken, zodat het commando wordt uitgevoerd.

Er zijn natuurlijk wel menugestuurde programmaas, maar die werken lang niet zo leuk en snel als wat we gewend zijn op de ENTERPRISE.

Wanneer je een kloon 18 maanden schijnt te hebben wil je meer. Een hardisk, een modem, een kleurenkaart, etcetera. Wat zijn wij gelukkig met de ENTERPRISE, zij heeft kleuren die net zo mooi zijn als EGA, ze heeft wel geen hardisk, maar kan alle formaten disks lezen die ze wil. (Bij een kloon heb je daar weer speciale software voor nodig).

Ik hoorde laatst van iemand dat die na op een kloon te hebben gewerkt, zijn ENTERPRISE weer uit de motteballen had gehaald omdat het toch wel leuker was. Deze persoon had zelfs een diskdrive ervoor aangeschaft.

Zo zie je maar, een KLOON is ook niet alles.

Ik heb het steeds over klonen gehad wanneer ik het over een IBM-compatibele computer had. In de volksmond heet het een PeeCee. PC is een afkorting van Personal Computer, de ENTERPRISE is voor ons een Personal Computer en een Home Computer ineen.

Dus als ze je vragen "heb jij al een PC" dan zeg je gewoon "ja, ik heb er ook een!" , "wat voor een dan?" "o, ik heb een HC-PC" en je hoeft nooit meer te denken "zal ik nou overstappen of niet!"

KOPIJ KOPIJ KOPIJ KOPIJ KOPIJ

De meeste (alle) kopij komt nog steeds niet op het door de redactie gewenste formaat. Nu is hier in het vorige nummer een duidelijke richtlijn voor verschenen. Bij deze herhalen we dit.

RICHTLIJN VOOR KOPIJ:

ALLE KOPIJ DIENT OP FLOPPY AANGELEVERD TE WORDEN OP DE VOLGENDE MANIER:

LINKER-KANTLIJN ONDER DE L VAN Load
RECHTER-KANTLIJN ONDER DE E VAN Exit (72 TEKENS PER REGEL)

EERSTE REGEL MAXIMAAL 30 TEKENS ZONDER CONTROLE TEKENS (TITEL VAN KOPIJ)
HET AANTAL REGELS PER PAGINA IS 50 (exclusief titelregel)

ZORG VOOR EEN VOLLE PAGINA (ANDERS STAAT HET ZO LEEG)
HOUD EVENTUEEL REKENING MET JE EIGEN BIJGELEVERDE PLAATJES\TEKENINGEN

DIT FILE PRINTEN MET F3 <filenaam>.KPY

CONTROLE TEKENS WORDEN DOOR DE REDAKTIE NIET TOEGEVOEGD\WEGGEHAALD
SPEL\STIJLVOUTEN WORDEN DOOR DE REDAKTIE NIET MEER VERWIJDERD

ZELF KUNT JE BINNEN DEZE GRENZEN JE LAY-OUT MAKEN

HEB JE EEN PRINTER, DAN KUN JE OOK EEN PRINTOUT OP DIT FORMAAT INSTUREN

KOPIJ INSTUREN VOOR DE UITERSTE INZENDDATUM VERMELD VOORIN HET BLAD

VOOR ALLE KOPIJ DIE NIET AAN BOVENSTAANDE EISEN VOLDOET KAN MOEILIK TIJD
WORDEN VRIJGEMAAKT, EN WORD DUS MOEILIK OM TE PLAATSEN

Zo worden we dus met z'n allen de redactie. Het blad zal er aan de binnenkant dus wat levendiger uit gaan zien. Verschillen in stijl, lettertekens en opmaak.
Alleen het formaat blijft hetzelfde.

WAAROM ZO STRIKT?

Zo worden de handelingen door de redactie zeer verminderd en kan zij de optimale verschijningsdatum handhaven.

Op de redactie wordt het file met de extensie .KPY via de computer gelezen en er worden kopjes toegevoegd, (titel van regel 1)

Naast meerdere files met de extensie *.KPY kun je ook een file maken met verschillende titels.

Je kunt dan <ALT L> voor een regel zetten (pijtje rechts). Dan wordt de bodemregel geprint. De regel met <ALT L> wordt de nieuwe titel op de volgende bladzijde. Dan wordt de rest van de tekst geprint. Daarna wordt weer een bodemregel geprint.

Voordat de bodemregel wordt geprint worden eventuele regels toegevoegd om de bladzijde vol te krijgen.

KOPIJ KOPIJ KOPIJ KOPIJ KOPIJ

Wanneer je <ALT \> voor een regel zet wordt er alleen maar een titelregel geprint zonder dat er een nieuwe bladzijde wordt aangemaakt. Dit is leuk voor wanneer je een aantal artikeltjes maakt.
Een tussengevoegde titelregel neemt 2 regels in beslag dus je kunt wanneer je er een gebruikt maar 48 regels tekst. maken.

De pijtjes-regels tellen niet mee in het totale aantal van de tekst. Dit aantal moet je een veelvoud van 50 laten zijn, anders is de rest van de bladzijde leeg.

Een regel met alleen spaties telt ook mee in het totale aantal.

PLAATJES

Wanneer je plaatjes instuurd kun je dit doen op het formaat van de voorplaat (13 x 13 cm), vermeld een (1) extra kleur naast zwart, of in je eigen formaat.

Maak wel binnen het kader (72 tekens x 50 regels) een uitsparing voor deze figuren\plaatjes\fotos.

Houdt er rekening mee dat de het formaat 70% kleiner wordt (ongeveer A4 naar A5). Je kunt de plaatjes dus laten verkleinen of op dezelfde grootte laten.

ENTER EN RETURN

Hier een aantal vragen van Nico Boelhouwer,
Oldegaarde 44d, Rotterdam, 010-4813078

vraag 1. Mijn enterprise is uitgebreid tot 576 K maar wordt boven de geheugenchips flink warm en gaat na verloop van tijd rare effecten vertonen. Is hier een oplossing voor ?
Is de tip uit het december/januari nummer afdoende ?

vraag 2. Ook kan ik met geheugenuitbreiding bepaalde spelletjes niet meer laten draaien b.v. sorcery, snooker. Relocatable programma's zijn geen probleem. Zit dit in bepaalde segmenttoewijzingen ?
Ook graag een oplossing.

Gaarne antwoord aan Nico himself of aan de redactie van dit blad!

Vragen kunnen ook gestuurd worden aan de redactie van dit blad!

AANVULLING GEN-KURSUS

Naar aanleiding van de GEN-kursus welke werd begonnen door Jaco Dubbeldam leek het mij een aardig idee om een stukje omtrent het programmeren in Assembler toe te voegen aan de tot nog toe verschenen artikelen. Zelf freubel ik nu ruim 2 jaar met GEN/MON en heb m.b.v Technische Manual al menig probleem weten te kraken.

Een van die "problemen" bestond daaruit dat ik onder IS-DOS het scherm geen andere PAPER- en INKT-kleur kon geven. In eerste instantie had ik dit met een relectable routine (zie juni 1987) opgelost maar die leverde steeds een van tevoren vastgestelde kleurencombinatie op. Vervolgens heb ik er toen een variabele van gemaakt die op de bekende SET/ASK/TOGGLE : VAR -commando's reageert. Dit programma ziet er als volgt uit:

```
ent $
ld a,c          ; Dit is de z.g. ACTIONCODE 4
cp 4            ; dwz een nieuwe VARIABELE
jr z,vgl_var
ret
vgl_var        ld a,e
cp 128          ; De nieuwe VARIABELE voor PAPER is 128
ld ix,buffer+2
jr z,vervolg
cp 129          ; De nieuwe VARIABELE voor INKT is 129
ld ix,buffer+3
jr z,vervolg
ret nz
vervolg        ld a,b
cp 0
jr z,read
cp 1
jr z,write
cp 2
jr z,toggle
ret
toggle         ld a,(ix)
cpl
ld d,a
jp write
read           ld d,(ix)
ld c,0
ret
write          ld hl,£BFE6      ; Geheugenplaats £BFE6 bevat het
ld a,(hl)      ; huidige video-kanaal !

push de
ld bc,10       ; Dit is de EXOS Block WRITE call
ld (ix),d     ; welke 10 karakters naar het nu
ld de,buffer   ; gebruikte video-kanaal schrijft
rst 48        ;
defb 8         ;
pop de
ld c,0
```

AANVULLING GEN-KURSUS

```
ret
buffer  defb £1b,"C",0,82,1,2,3,4,5,6
```

Onder het label buffer staat de ESCAPE CODE die het aanpassen van de kleuren verzorgt. Het bovenstaande programma kan zo in GEN ingetypt worden en als relocatable extension op band of disk worden gezet. Dit gaat als volgt:

```
en vervolgens      A,, R 7 (enter)
                   O,, VARIABEL.XR
```

Na het laden van het programma met LOAD"VARIABEL.XR" blijken de volgende commando's mogelijk:

```
veranderen        PAPER-kleur:  SET 128,getal
                   INKT -kleur:  SET 129,getal
```

Ook kan de TOGGLE gebruikt worden waarmee de complement kleur wordt getoond. Met ASK kan naar de huidige waarde worden geïnformeerd. Onder ISDOS kan met het VAR kommando hetzelfde worden bereikt. Het programma is aanmerkelijk te verbeteren, maar om het niet al te ingewikkeld te maken wilde ik het hier bij laten.

Nico Boelhouwer, Oldegaarde 944 d. .Rotterdam, 010-4813078

WEEPEEN & ACCENTEN

In de ENTERPRISE zit de mogelijkheid letters met accenten te gebruiken. Dit is natuurlijk hardstikke leuk, maar je hebt er weinig aan. De letters zitten op die manier niet in je printer. De ASCII-codes zijn compleet anders.

Er is wel een manier om op je printer de goede accenten te krijgen. Je moet ze dan gewoon net als op een ouderwetse tikmachine intikken. Dat ging/gaat op de volgende manier: Eerst een accent en dan een letter. Dit gaat bij een printer niet goed! De accenten geven ook een stapje verder op een regel, ze staan als het ware naast elkaar die letter en het accent!. Je moet er nu een teken tussenzetten dat de regelteller weer één stapje terug zet. Dit is op de printer de BACKSPACE ofwel teken nummer 8. Dit teken komt in de ENTERPRISE-WORDPROCESSOR niet als zodanig voor, maar je kunt wel net doen alsof met teken <ALT H> dit is 128+8. Je printer (MITS DIE EPSON-COMPATIBLE IS) ziet dit als teken 8 de BACKSPACE.

Je kunt nu bijvoorbeeld onderstaande kombinaties krijgen met de letter e:

dit is ë e <ALT H> <DUBBELQUOTE> = "
dit is é e <ALT H> <HEENQUOTE> = '
dit is ě e <ALT H> <TILDE> = ~
dit is ê e <ALT H> <DAKKIE> = ^
dit is è e <ALT H> <TERUGQUOTE> = `

DIT IS Ø O <ALT H> / VOOR SKANDINAVEN

DIT IS ñ n <ALT H> <TILDE> voor niño

Het zelfde kun je natuurlijk ook doen met de a, i, o en de u.

Nu belemmerd het niemand meer om netjes nederlands te schrijven met de ENTERPRISE-WORDPROSESOR

SNELLE STATUSTEKST

Er zijn verschillende oplossingen om iets op de statusregel te schrijven, hieronder een van de allersnelste manieren. Er is ook gegeven hoe je de kleuren van de statusregel kunt beïnvloeden.

De toevoeging in regel 260 zorgt ervoor dat statuskleur een waarde krijgt, zodat je op regel 350 het = teken kunt gebruiken. Je hoeft nu niet CALL te gebruiken, dit scheelt ook nog eens een regel in je programma.

Hoe de DEF STATUSTEKST precies werkt mag iemand mij vertellen, ik heb niet zelf verzonnen dat je deze pokes kunt doen.

```
100 PROGRAM "status.bas"
110 TEXT 80
120 CALL STATUSKLEUR(YELLOW,BLUE,WHITE,GREEN)
130 DO
140 LINE INPUT AT 10,1,PROMPT CHR$(25)&"GEEF EEN STATUSTEKST:":TEKST$
150 CALL STATUSTEKST(TEKST$)
160 LOOP UNTIL TEKST$=""
170 CALL RESET_STATUS
180 END
190 !
200 DEF STATUSKLEUR(A,B,C,D)
210 LET STLCOL=SDEEK(255,16372)+8
220 SPOKE 255,STLCOL,A !-----achtergrondkleur
230 SPOKE 255,STLCOL+1,B !-----letterkleur
240 SPOKE 255,STLCOL+2,C !-----achtergrondkleur IS-BASIC
250 SPOKE 255,STLCOL+3,D !-----letterkleur IS-BASIC
260 LET STATUSKLEUR=0
270 END DEF
280 !
290 DEF STATUSTEKST(ST$)
300 CALL DOKE(578,SDEEK(255,16374)+6)
310 LET ST$=ST$&" " !--33*spatie
320 PRINT £255:ST$(:35);
330 END DEF
340 !
350 DEF RESET_STATUS=STATUSKLEUR(0,54,0,73)
360 !
370 DEF DOKE(ADR,WORD)
380 POKE ADR,MOD(WORD,256)
390 POKE ADR+1,INT(WORD/256)
400 END DEF
410 !
420 DEF SDOKE(SEG,ADD,WORD)
430 POKE SEG,ADD,MOD(WORD,256)
440 POKE SEG,ADD+1,INT(WORD/256)
450 END DEF
460 !
470 DEF DEEK(ADD)=PEEK(ADD)+256*PEEK(ADD+1)
480 DEF SDEEK(SEG,ADD)=SPEEK(SEG,ADD)+256*SPEEK(SEG,ADD+1)
```

De oplossing die Nico Boelhouwer stuurde werkte bij de redactie niet!

ADRESSEN OM TE WETEN

Gelieve zoveel mogelijk op de aangegeven tijden te bellen!!!!

- VOORZITTER Stan Tuinder, tevens tijdelijk penningmeester
Willemstraat 170,
2713 AJ ZOETERMEER
079-169523 ma-vr 18.00-22.00 uur
- SECRETARIS Fons Kraakman, ledenadministratie enz.
Bleekveld 8, AANMELDEN & OPZEGGEN
1852 JH HEILOO
072-335131
- PENNINGMEESTER . Stan Tuinder zie voorzitter
- LID-A Erik Berends,
Kroonkruid 40,
2914 BN NIEUWERKERK a/d YSSEL
01803-17051 ma-vr 20.30-23.00 uur
- LID-B Hans Roelofs, expert educatieve software
Calsplantsoen 47,
1945 SL BEVERWIJK
02510-46630 ma-vr 20.00-22.00 uur
- BIBLIOTHEEK Dik Fennema beheer en aanvraag software
van Duivenvoordelaan 30
2241 ST WASSENAAR
01751-17249 ma-vr 19.00-22.00 uur
- REDAKTIE Robin Ketelaars, adviseur/redacteur
Geerweg 2, ALLEEN KOPY ZENDEN
2611 VN DELFT
015-126422 tussen 19.00 en 23.00 uur

De regio's kennen de volgende contactpersonen:

- NOORD-NEDERLAND Kees van der Dong 05945-15626
Peter Hofstee 050-775850
- OOST-NEDERLAND ??????
- WEST-NEDERLAND Zie bestuur!
- GELDERLAND Peter van Helvoirt 08885-2186
- ZEELAND Ben Sinke 01185-2525
- NOORD-BRABANT Rob Hanssens 01651-1245
- LIMBURG Stichting Synthese Studio 043-617623
vraag naar Rene terHorst of Jos Mulders

GEBRUIKERSDAGEN

16 Apr 88 DE BILT
7 Mei 88 TOLBERT
11 Jun 88 DE BILT

tot ziens!

EN

KOPIJ VOOR HET BLAD
IS ALTIJD WELKOM

VOLGENDE KEER, MET
JULLIE HULP, HEBBEN
WE WEER EEN DIK
NUMMER VAN DE

E N T E R F A C E
